



# Gardenia

MENSILE DI FIORI, PIANTE, ORTI E GIARDINI



**PER L'ESTATE**

## Colore nei vasi

**INGHILTERRA**  
NEL PARCO  
CON AGATHA  
CHRISTIE

**DA SCOPRIRE**  
PASSIFLORE  
RUSTICHE

**IN MONTAGNA**  
LE GENZIANE

**SARDEGNA**  
LE PIANTE CHE  
RESISTONO  
AL SECCO

**PANAREA**  
I SENTIERI  
DEI FIORI  
SPONTANEI

**IN GIARDINO**  
FONTANE E  
GIOCHI D'ACQUA



Poste Italiane Spa - Sped. abb. postale - D.L. 352/2003 art. 1, comma 1, l.05/01 - Francia e Principato di Monaco € 9,00 - Germania € 10,00 - Gran Bretagna £ 7,90 - Lussemburgo € 7,90 - Portogallo (Cont.) € 7,00 - Spagna € 8,00 - Svizzera CHF € 13,30 - Svizzera Canton Ticino CHF € 12,20



A CABRAS, NEL SINIS DI MARIA CRISTINA ZAZA | FOTO DI ANTONIO SABA

# Dove la natura è di casa

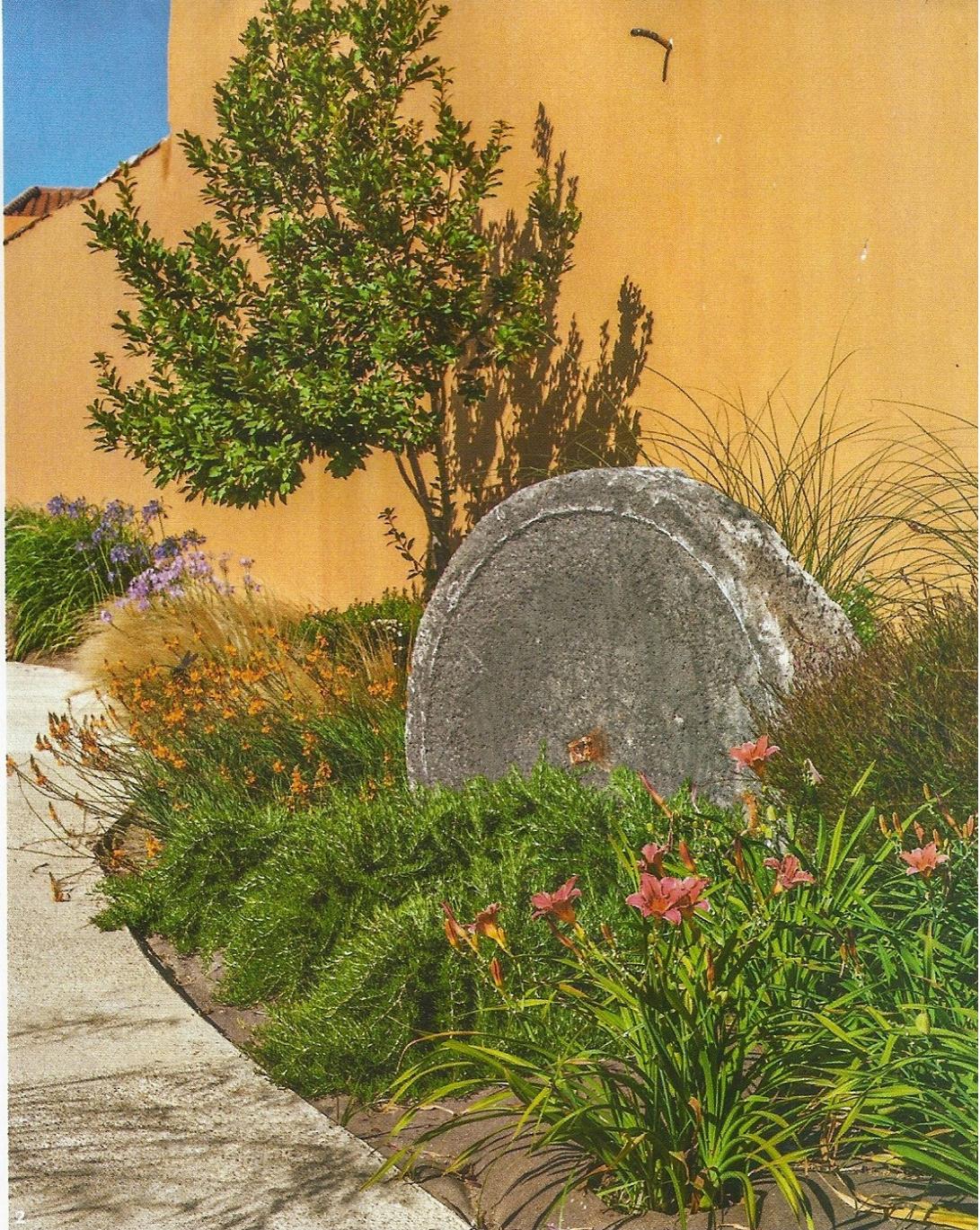
Catturare l'essenza della flora spontanea e ricrearla nei giardini di un hotel strutturato in più edifici. Questo l'obiettivo di Leo Minniti e Italo Vacca, innamorati della luce e delle tradizioni di questo angolo di Sardegna



**C**abras è un paese dell'Oristane-  
se affacciato su uno stagno do-  
ve, sin dal Settecento, si alleva-  
no muggini per ricavarne ec-  
cellente bottarga. Siamo nel Sinis, una pe-  
nisola lunga venti chilometri al centro della  
costa occidentale della Sardegna. Qui, al  
posto di querce e corbezzoli, tipici di altre  
zone dell'isola, si stende un basso tappeto  
di lentischi e rosmarini, elicrisi, finocchiet-  
to selvatico, grano, cardi. Toni dorati, por-  
tamenti morbidi mossi dal vento, agricoltu-  
ra a dimensione familiare con campi di  
grano, piccole vigne e oliveti che si intre-  
ciano con le dune, le spiagge di quarzo  
bianco, i piccoli e grandi stagni contornati  
di canne. Le stesse che, riunite a fasci, sino  
a pochi anni fa erano utilizzate per farne  
barche da pesca.

### Un albergo diffuso

Una Sardegna ancora poco conosciuta,  
regno della luce, custode di tradizioni e  
storie non ancora sbiadite. Con questa Sar-  
degna l'architetto Pierluigi Mele ha voluto  
stringere un legame particolare. Ereditata  
dalla nonna una cascina con un grande  
cortile, dove tenere gli attrezzi e coltivare  
alberi da frutto, ha acquistato la casa rurale  
di fronte, con un cortile più piccolo, e un'al-  
tra abitazione vicino alla Chiesa di Santa  
Maria e allo stagno di Cabras. I tre edifici,  
che si chiamano rispettivamente "Pontis",  
"Mistras" e "Thermae", sono stati ristruttu-  
rati recuperando i colori intensi e le →



1. Italo Vacca (a sinistra) e Leo Minniti. 2. Scorcio di uno dei cortili dell'albergo diffuso Aquae Sinis, a Cabras, in Sardegna; in primo piano, *Hemerocallis* 'Augusto'. 3. Agapanti, *Sedum*, *Pennisetum alopecuroides*. **Pagina accanto:** il fogliame autunnale di *Stipa tenuissima*.





1. *Tulbaghia violacea* con fiori violetto e la flessuosa *Stipa tenuissima*. Nella vasca in pietra, piccole acquatiche richiamano la flora dello stagno vicino.  
2. *Yucca elephantipes*, *Hemerocallis* 'Gertrude Condon' a fiore giallo-oro, lantane

striscianti a fiore malva, agapanthi e un limone nel cortile dell'edificio Mistras. Attraverso il cancello si accede a una delle camere dell'albergo.  
3. Le infiorescenze di colore violetto di *Agapanthus* 'Timaru'.

### *I colori scelti per i cortili e la vegetazione si armonizzano con quelli della natura intorno*

stoffe tradizionali delle vecchie case, e così è nato un "albergo diffuso", ovvero distribuito su più edifici del paese, per proporre un tipo di turismo a stretto contatto con la gente e le realtà del luogo.

E mentre i lavori di "Aquae Sinis" — questo il nome dell'albergo — erano agli inizi, per progettare e realizzare gli spazi esterni, ai quali teneva molto, l'architetto Mele ha voluto accanto a sé Leo Minniti, landscape architect americano, e Italo Vacca, vivaista sardo. Leo e Italo, dopo una collaborazione di dodici anni in un importante vivaio di Chicago, si sono trasferiti in Sardegna dove, oltre a creare giardini pubblici e privati, hanno aperto il vivaio "I

Campi", specializzato in *Hemerocallis*.

«A Cabras la situazione era ideale, perché quando l'architetto Mele ci ha contattati il cantiere era aperto da poco e siamo potuti partire dai movimenti di terra necessari per eliminare dislivelli e scalini. È stato il primo passo per raggiungere il nostro scopo: catturare lo spirito del Sinis con i suoi profumi, volumi e colori, e riproporlo, in assaggi, all'interno dell'albergo», racconta Leo Minniti.

Nella dimora Pontis, per esempio, il percorso all'interno del cortile doveva essere sufficientemente liscio per permettere il passaggio dei trolley, ma Leo Minniti e Italo Vacca lo volevano di una tonalità calda,

simile a quella della terra battuta. Dopo numerosi tentativi, un materiale composto da cemento, ossido di ferro e piccola ghiaia si è rivelato perfetto: il vialetto, lungo 70 metri, si armonizza a meraviglia al colore delle pareti esterne della casa e ai toni caldi delle piante che lo accompagnano. Graminacee ornamentali come *Miscanthus sinensis* 'Gracillimus' dalle morbide e sottilissime foglie, *Pennisetum alopecuroides* 'Hameln' con i suoi ciuffi compatti e folti e l'argentea *Stipa tenuissima* sono state avvicinate ai toni blu-violetto di *Tulbaghia violacea*, *Agapanthus* 'Navy Blue' e *Perovskia atriplicifolia* 'Blue Spire'. Qua e là macchie di colore attirano l'attenzione: *Bulbine frutescens* con





*Hemerocallis 'Gertrude Condon'*

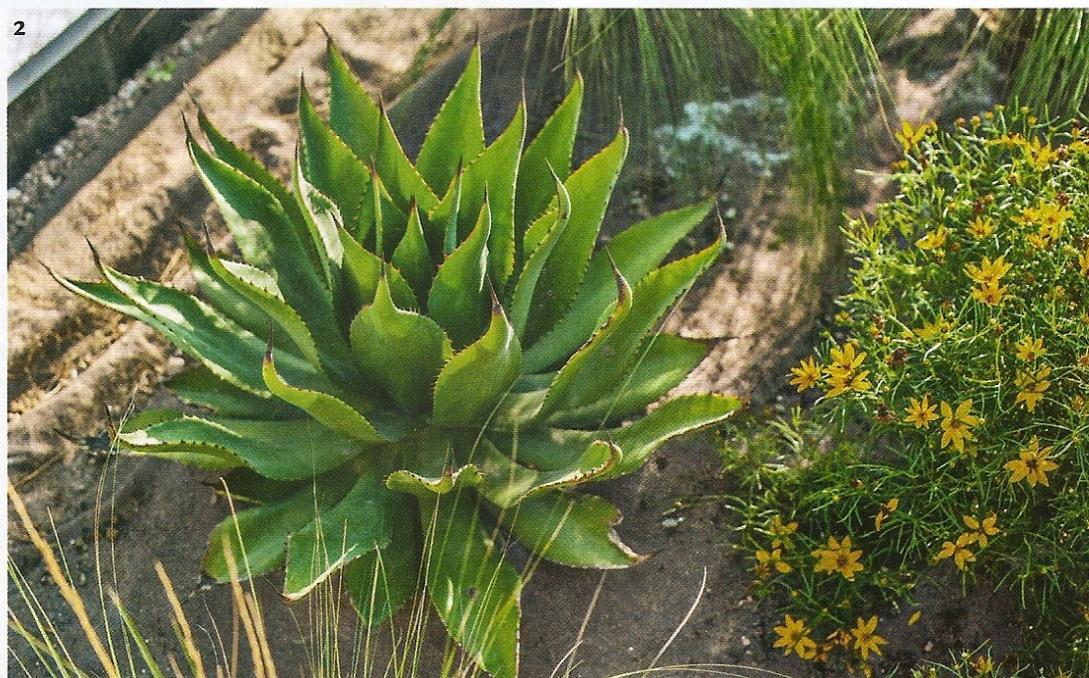
le alte infiorescenze giallo limone, *Hemerocallis 'Augusto'* con fiori porpora, *Sedum telephium 'Autumn Joy'* con le larghe infiorescenze rosa intenso. Gli alberi esistenti sono stati recuperati: un alloro, un giuggiolo (*Ziziphus jujuba*), limoni, olivi. Un telo pacciamante color terra, usato in tutti i giardini, ha permesso di nascondere l'impianto di irrigazione ad ala gocciolante e insieme di ridurre l'invasione delle erbacce e tenere umido il suolo. Oggi, a due anni dalla piantagione, è scomparso sotto l'esuberanza della vegetazione.

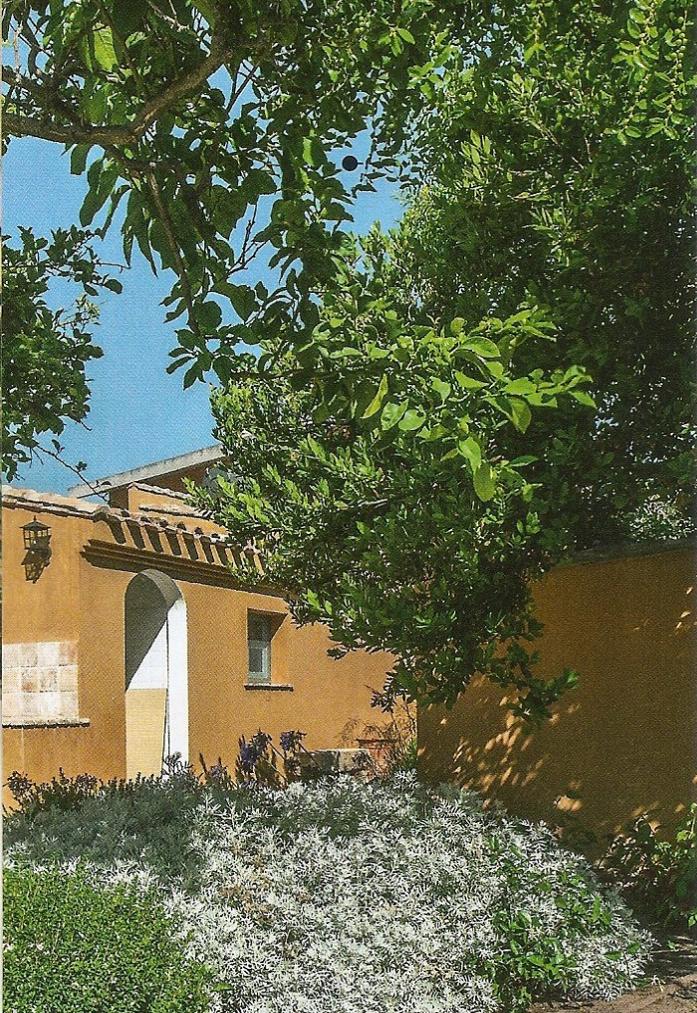
### Il piccolo cortile

Di fronte a Pontis c'è Mistras, una dimora con un cortile più piccolo, in gran parte occupato dalla piscina. Qui il percorso, lastricato con arenaria di recupero, costeggia una grande aiuola con *Yucca elephantipes*, *Hemerocallis 'Gertrude Condon'* — una varietà antica rifiorante a fiore giallo-oro —, agapanti 'Timaru' a fiore violetto, una cultivar di *Lantana sellowiana* strisciante color malva e un grande limone. **Il terzo edificio, Thermae, nel cuore del paese, è privo di cortile ma ha un giardino pensile** dove Leo Minniti e Italo Vacca hanno voluto la piccola *Agave chiapensis*, le margherite gialle dei *Coreopsis* e ancora stipa, rosmarino ed emerocallis, che si affacciano su una terrazza rivestita di antiche mattonelle multicolori. ✨



1. Il giardino pensile della dimora Thermae, con agavi, *Coreopsis*, stipa e rosmarino, affaccia su un pavimento a mosaico realizzato con antiche mattonelle recuperate nelle case del paese. 2. La messicana *Agave chiapensis*, con spine rossastre, e *Coreopsis verticillata 'Zagreb'*.





# idee

per creare la stessa atmosfera

## Un albergo dall'anima sarda

Aquae Sinis è un albergo diffuso, formato da tre edifici vicini tra loro, chiuso soltanto in gennaio, con 16 camere in stile sardo campidanese, area benessere, ristorante con specialità sarde, terrazza e piscina. Gli ospiti possono usufruire di sconti per escursioni, immersioni subacquee, battute di pesca e gite in bicicletta. I giardini di Aquae Sinis sono stati realizzati da Leo Minniti e Italo Vacca del vivaio I Campi. Leo e Italo hanno firmato anche il Giardino dei sensi, un percorso per malati di Alzheimer a Milis e il Parco Mediterraneo di Baradilli, il più piccolo Comune della Sardegna.

**Aquae Sinis**, Cabras (Oristano), tel. 0783 1856050, [www.aquaesinis.it](http://www.aquaesinis.it)

**I Campi**, località Perdiesi, Milis (Oristano), tel. 0783 51531, cell. 393 9040081, [www.vivaioicampi.it](http://www.vivaioicampi.it)



### La vasca di pietra

Nel cortile della dimora Pontis c'è un vecchio abbeveratoio di arenaria che, riempito d'acqua, ospita papiri nani (*Cyperus papyrus* 'Nanus') e piccole ninfee.

Le piante acquatiche richiamano il vicino stagno di Cabras, dove dal Settecento si allevano muggini per ricavarne bottarga. Vasche simili, in pietra, si possono trovare da

**Recuperando**, Forte dei Marmi (Lucca), tel. 0584 787016, [www.recuperando.it](http://www.recuperando.it)

### La morbida Stipa

Graminacea ornamentale della famiglia delle *Poaceae*, *Stipa tenuissima* ha portamento leggero con fitti ciuffi di foglie molto sottili, alte circa 60 cm.

Da giugno ad agosto produce soffici infiorescenze traslucide e a fine estate assume toni dorati. Ama i terreni asciutti e ben drenati, anche durante i mesi invernali.

**L'erbaio della Gorra**, Casalborgone (Torino), tel. 011 9174168, cell. 328 1632813, [www.gorraonline.it](http://www.gorraonline.it)



### Hemerocallis a stella

Specie botanica scoperta nel 1943 in Cina, *Hemerocallis altissima* fiorisce da metà luglio a settembre con fiori a forma di stella, del diametro di 5 cm circa, molto profumati, portati da steli alti 150-180 cm. I fiori sbocciano la sera: iniziano ad aprire le corolle dopo le tre del pomeriggio e sono completamente aperti dalle cinque in poi. La pianta richiede un suolo sciolto e irrigazioni scarse.

È in vendita da "I Campi" (vedi sopra).



### La solare Coreopsis

Deliziosa erbacea perenne della famiglia delle *Asteraceae*, *Coreopsis verticillata* 'Zagreb' fiorisce abbondantemente da giugno a settembre e arriva a 30-35 cm di altezza, con un fogliame leggero e arioso. Vuole esposizione in pieno sole, normale terreno da giardino, purché ben drenato; eliminare i fiori appassiti stimola nuove fioriture. Si moltiplica per divisione in primavera.

**Vivaio Priola**, Treviso, tel. 0422 304096, [www.vivaipriola.it](http://www.vivaipriola.it)