

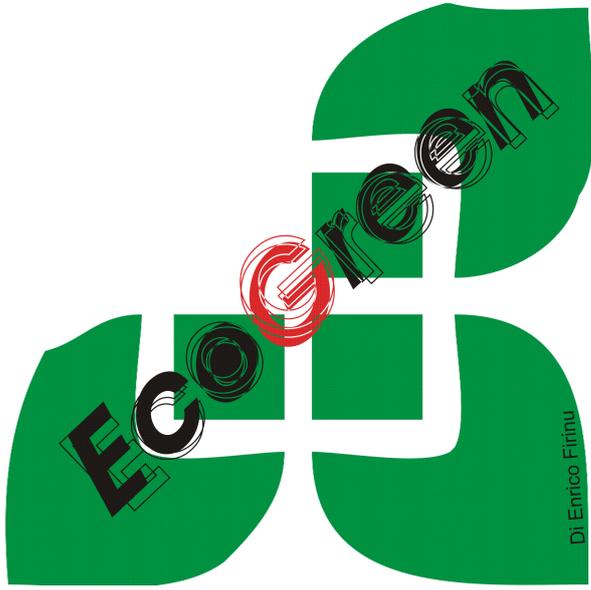
# BOO GREEN

di  
Enrico Firinu

TEL 3486914687/3493131145  
e-mail: [enricofirinu@libero.it](mailto:enricofirinu@libero.it)  
[www.enricofirinu.altervista.org](http://www.enricofirinu.altervista.org)

facebook 

FACEBOOK: EcoGreen di Firinu Enrico



Di Enrico Firinu

**PROGETTAZIONE CAD  
E RENDERING FOTOGRAFICO**

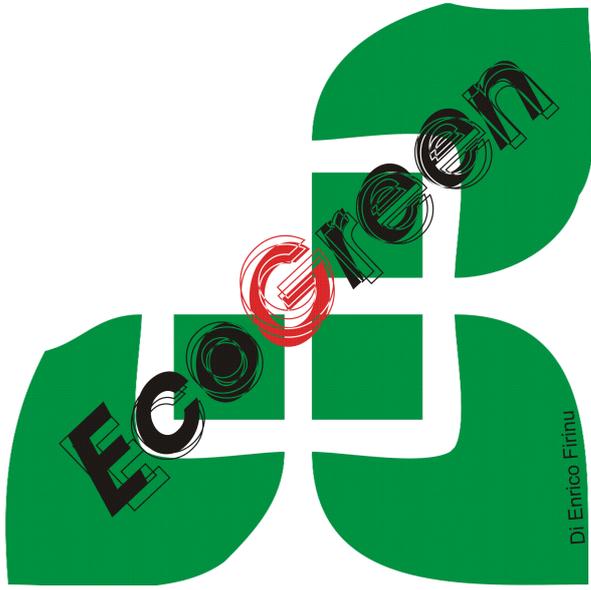
**PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE  
IMPIANTI D'IRRIGAZIONE AUTOMATICI**

**REALIZZAZIONE  
E MANUTENZIONE GIARDINI**

**REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE  
CAMPI DA CALCIO**

**PULIZIA CORTILI**

**CONSULENTE PER TAPPETI ERBOSI**



Di Enrico Firinu

# PROGETTAZIONE CAD E RENDERING

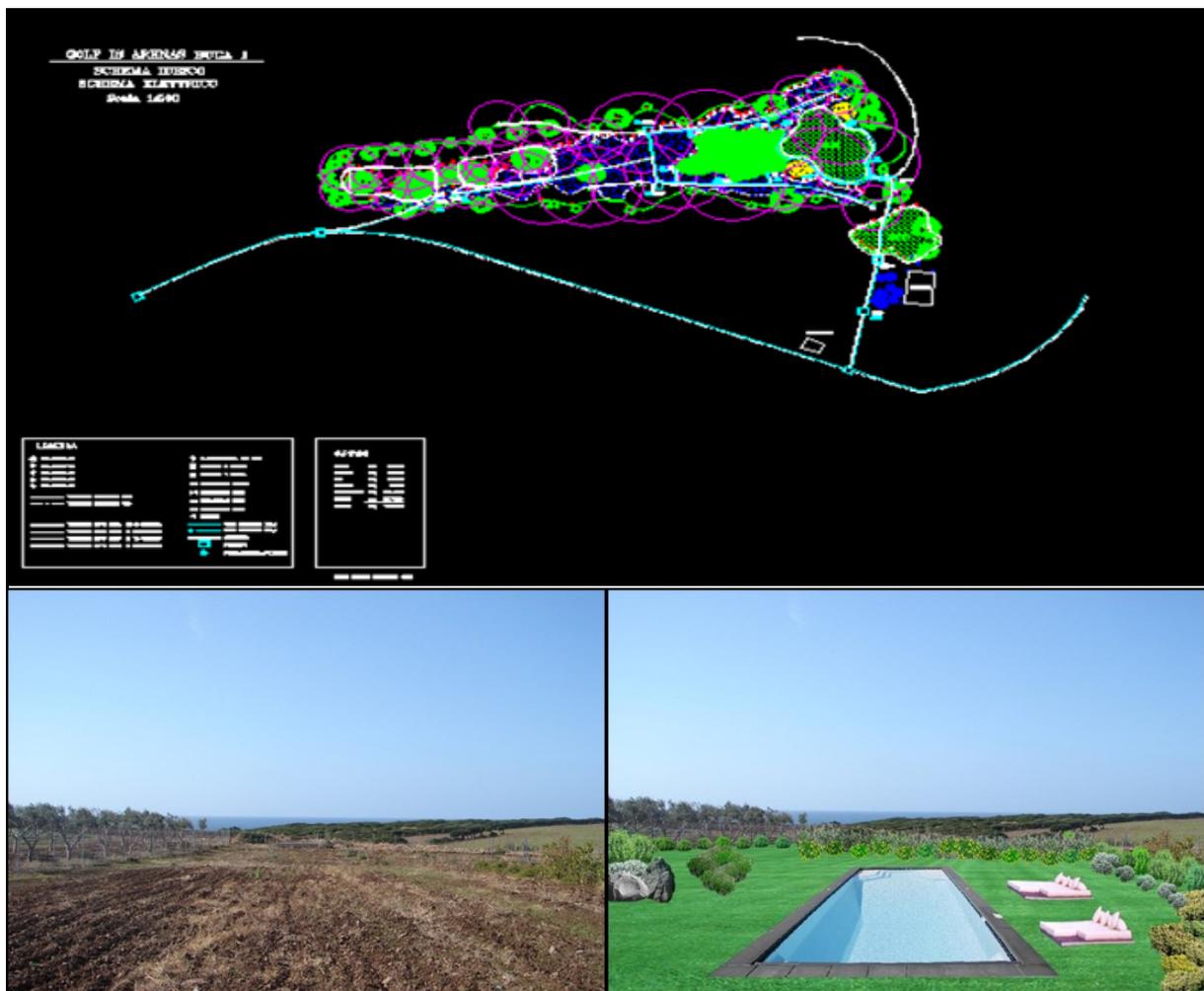
La “**ECO GREEN**” lavora da anni nel campo della progettazione e realizzazione di giardini, parchi e terrazzi.

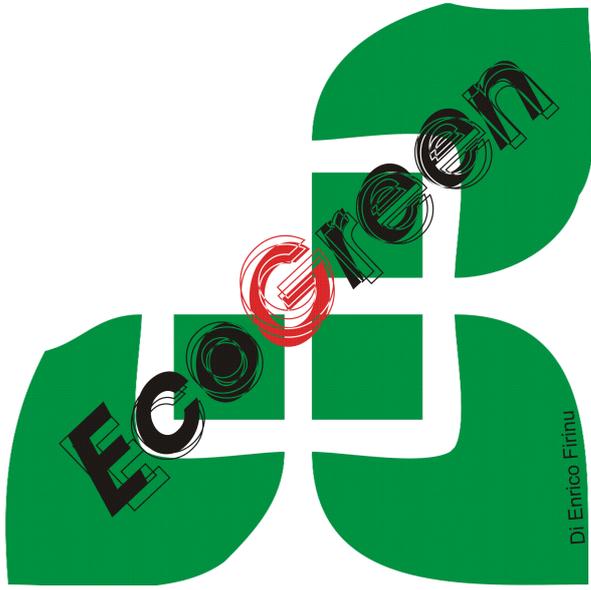
A seconda del tipo di investimento che vorrete dedicare al vostro giardino, vi sarà bisogno di più o meno tempo affinché questo si trasformi nello spazio verde che poi vivrà per sempre con voi.

Una progettazione chiara ed illustrata è l'unico strumento in grado di mostrarvi in anteprima la fotografia dell'ambiente maturo, affinché possiate decidere oggi come sarà il vostro giardino domani.

Dopo un attento sopralluogo e analisi delle vostre esigenze ed aspettative svilupperemo e vi forniremo pertanto un progetto corredato da:

- ◆ *Planimetrie;*
- ◆ *Illustrazioni prospettiche ed elaborazioni fotografiche computerizzate;*
- ◆ *Tavole esecutive degli impianti (verde, illuminazione, irrigazione, pavimentazioni, ecc.) e dei particolari (gazebo, arredamenti, fioriere, ecc.);*
- ◆ *Illustrazione e descrizione delle piante utilizzate;*
- ◆ *Preventivi spese analitici che vi aiuteranno poi a decidere per la realizzazione autonoma del vostro giardino o ad affidarci anche la parte realizzativa;*





Di Enrico Firinu

# PROGETTAZIONE GIARDINI

**U**n giardino non nasce per caso, la naturalezza e la disposizione dei suoi elementi sono dettati da precise regole e scelte che vengono effettuate già nella sua fase embrionale.

Ma quali sono i fattori da tenere in considerazione per la **progettazione dei giardini** e come si riconosce **un giardino ben progettato**?

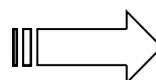
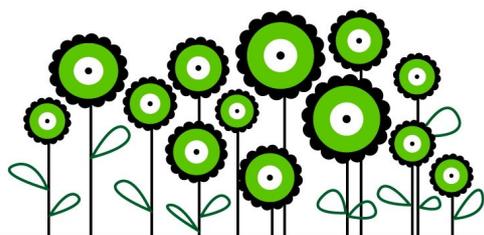
Innanzitutto **l'ambiente**, è importante osservare tutti gli elementi, non solo quelli presenti sul luogo dell'intervento ma anche quelli che lo circondano, la sensibilità del paesaggista deve saper cogliere il "genius loci" che secondo gli antichi racchiudeva l'essenza e lo spirito del luogo.

**Il clima e il terreno** sono componenti rilevanti da tenere in considerazione. Il clima influenza la vegetazione, gli stili architettonici e l'uso che se ne farà del giardino. Le temperature, la piovosità, l'umidità, il vento, l'intensità del sole, e **l'esposizione** sono determinanti per la scelta delle piante, così come il terreno e la **disponibilità di acqua**. Questi elementi saranno vincolanti nella scelta delle piante poiché ciascuna di queste, perché possa crescere forte e sana, necessita delle condizioni a lei più adatte.

Da osservare attentamente è la **vegetazione** presente nell'ambiente che può fornire indicazioni preziose sulle caratteristiche generali di un luogo, è una sintesi dell'interazione di vari fattori pregressi (evoluzione geomorfologica del territorio, interventi dell'uomo, il succedersi delle condizioni paleoclimatiche) e attuali (pedoclimatici, geomorfologici, biotici, geografici). Un buon progettista sa sapientemente utilizzare le associazioni vegetali tipiche della zona, inserendo al loro interno le piante ornamentali, anche un piccolo giardino può contribuire a recuperare la trama paesaggistica attraverso un uso consapevole delle piante, il paesaggio entrerà così a far parte del giardino.

Il panorama che ci può offrire l'ambiente circostante può essere grande fonte di ispirazione, in questo caso le scelte progettuali valgeranno a evidenziare, valorizzare o incorniciare l'elemento piacevole direzionando sapientemente il **campo visivo**, al contrario, si cercherà di nascondere, mimetizzare o creare diversivi per cercare di far distogliere lo sguardo da un elemento sgradevole.

Le **dimensioni** non sono vincolanti per ottenere un buon giardino. Scelte appropriate possono creare l'illusione ottica e far sembrare più grande anche un piccolo spazio e renderlo più prezioso curando maggiormente i particolari.



La **morfologia del terreno** determinerà fortemente l'impostazione del giardino, che mai dovrà essere contrastata adottando soluzioni che siano in armonia con il luogo. Linee troppo rigide su un terreno ondulato o al contrario rendere ondulato un giardino in un luogo completamente piatto può rendere tutto troppo artificiale.

Casa e giardino dovrebbero costituire un ambiente armonioso e il giardino dovrebbe diventare la stanza più grande e composita della casa, un vero prolungamento dell'edificio. L'architettura della casa suggerirà lo stile da adottare e la scelta delle piante.

Altri fattori, come la presenza di animali domestici, soprattutto cani, renderanno necessari appropriati accorgimenti affinché gli animali possano vivere in libertà senza creare problemi.

Infine, ma non meno importante per questo, i **gusti e i desideri dei proprietari**, cui il giardino deve pienamente corrispondere, come un abito fatto su misura. Se sarà abitato da giovani piuttosto che da genitori con bambini o da anziani gli elementi inseriti saranno notevolmente diversi, se sarà vissuto tutto l'anno il giardino sarà sempre in piena forma oppure darà il meglio di sé in estate se la casa è di villeggiatura, se è desiderio del proprietario curarlo personalmente con pochi sforzi oppure affidare la manutenzione a ditte specializzate.

Ogni giardino è a sé, cambiando clima, ambiente, terreno o committente, nessun giardino può essere uguale all'altro. Un giardino ben progettato si distingue perché le scelte progettuali hanno tenuto sapientemente in considerazione tutti i fattori adottando le soluzioni più appropriate che fanno di ogni giardino un luogo intimo e profondamente voluto.

Progettare giardini a nostro avviso significa interpretare i desideri del cliente, mettere a disposizione la nostra creatività e la nostra passione per creare uno spazio armonioso con l'ambiente circostante, l'abitazione, ma soprattutto con le persone che lo vivono.



# GALLERIA DEI PROGETTI

Un esempio di alcuni *progetti di giardini* da noi realizzati.

Le tipologie sono le più svariate, come diverse sono le varie zone in cui sono stati realizzati.



Hotel Is Arenas



Residence Is Arenas



Villaggio Giomar



Villa Santa Caterina



Villa San Giovanni



San Vero Milis



Baratili San Pietro



Campo da calcio di Seneghe



Campo da calcio di Narbolia



Piscina Club Hous "I Ginepri sul golf"



Condominio "I Ginepri sul golf"



L'hotel "Is Arenas" è un albergo situato all'interno di una foresta di pini di 750 ettari arricchita da uno stupendo campo da golf e da un sistema dunoso di notevole importanza e bellezza.

L'area interessata dai lavori si trova all'interno di un'area SIC (*sito di importanza comunitaria*) di conseguenza era di particolare importanza effettuare un'attenta progettazione e un'altrettanta meticolosa realizzazione dei giardini nel rispetto della normativa comunitaria vigente ed in particolar modo dell'uso delle essenze autoctone.

L'obiettivo del progetto era quello di restituire agli spazi attigui l'hotel, la naturalezza del luogo antecedente l'intervento, realizzando particolari movimenti di terra che riprendessero le forme dunose tipiche della zona e che richiamassero le linee verdi e inconfondibili del campo da golf adiacente, arricchendo il tutto con colori naturali e profumi tipici della pineta mediante l'utilizzo di essenze autoctone, così da rendere riposante e piacevole la permanenza dei clienti negli spazi a loro riservati.



# Hotel Is Arenas

\*\*\*\*\*

5 stelle



GOLF HOTEL IS ARENAS

LUXURY RESORT





Il Residence “Is Arenas” è un complesso di splendide corti, che rispecchiano appieno lo stile delle antiche case campidanesi, realizzate a contorno della struttura centrale dell’omonimo Hotel.

L’obiettivo principale del progetto era quello di intervenire, nel rispetto rigoroso dell’habitat naturale circostante, con opere che assicurassero ai clienti, ospiti in queste particolari residenze, la tanto sospirata riservatezza normalmente assente nei grandi condomini cittadini.

L’uso di essenze autoctone scelte con particolare attenzione, la piantumazione su collinette realizzate con materiale di riporto (derivante dagli stessi scavi durante la costruzione delle abitazioni) ha permesso di realizzare quanto ideato in pochissimo tempo.

I particolari e gli ingressi alle ville contrassegnate con i numeri dal 16° al 21°, sono bene illustrati nelle foto di seguito riportate che rendono perfettamente l’idea di quello che è stato realizzato.



# Residence Is Arenas

\*\*\*\*\*

5 stelle





# Particolari: Hotel e Residence



# Ville 19 / 20 / 21





# Ingresso alle Ville 17 \* 18 \* 19 \* 20





# Villa 16



## Villaggio G i o m a r

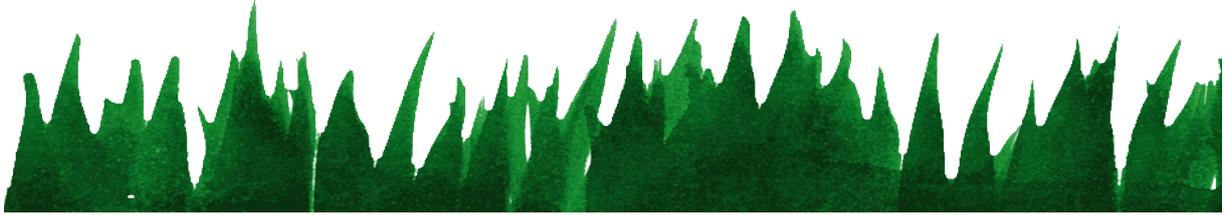
**P**iccolo villaggio situato in piena campagna, circondato da vitigni di vermentino, olivetti e frutteti.

### *Obiettivo e realizzazione del progetto:*

creazione di aree caratterizzate da una gradazione di verde gradevole ma non eccessivo, inserite nel rispetto dell'ambiente naturale circostante.



# Villaggio G i o m a r



prima dell'intervento



progettazione con rendering



dopo l'intervento





L'obiettivo era quello di creare un'area prevalentemente a prato verde che potesse essere utilizzata soprattutto dai bambini per il loro svago.

Questo è stato realizzato.

Davanti all'ingresso della villa è stata inoltre inserita una piccola zona di officinali locali per offrire dei profumi e colori tipici della zona.





# Villa Santa Caterina di Pittinuri

prima dell'intervento



dopo l'intervento



## Villa San Giovanni di Sinis



questa villa necessitava di una ri-qualificazione del vecchio giardino che tenesse in considerazione l'esigenza di un polmone verde nei periodi estivi e una costante, se pur minima manutenzione, soprattutto nel periodo invernale.

Per il raggiungimento dell'obbiettivo sono stati utilizzati appropriati arbusti officinali e tipici rampicanti dell'area mediterranea ricchi di colori e profumi.



# Villa San Giovanni di Sinis



**prima dell'intervento**



**dopo l'intervento**





biettivo:



rendere il campo più praticabile per il gioco.

Al momento del sopralluogo (primi giorni di agosto) il tappeto erboso si trovava diradato per un 60% e infestato di erbacee per il restante 40%. Situazione derivante in gran parte dalla mancanza di un impianto d'irrigazione automatico e di pratiche colturali adeguate.

Nello stesso mese sono stati realizzati 2 diserbi selettivi.

A distanza di 10 gg è stato fatto un *verticat*, seguito dalla trasemina con essenze per rigenerazione di campi da calcio, 2 sabbiature e una concimazione.

Il campo è rimasto inutilizzato per l'intero mese di settembre, ma come si può vedere dalle foto per-  
fetto per l'inizio del campionato di ottobre.





# CAMPO DA CALCIO SENEGHE



post sistemazione circa 1 mese dopo l'intervento





obiettivo:



consegnare al Comune di Narbolia un campo funzionale e con la prospettiva futura di una costante manutenzione dai costi adatti a un piccolo comune dalle limitate risorse finanziarie.

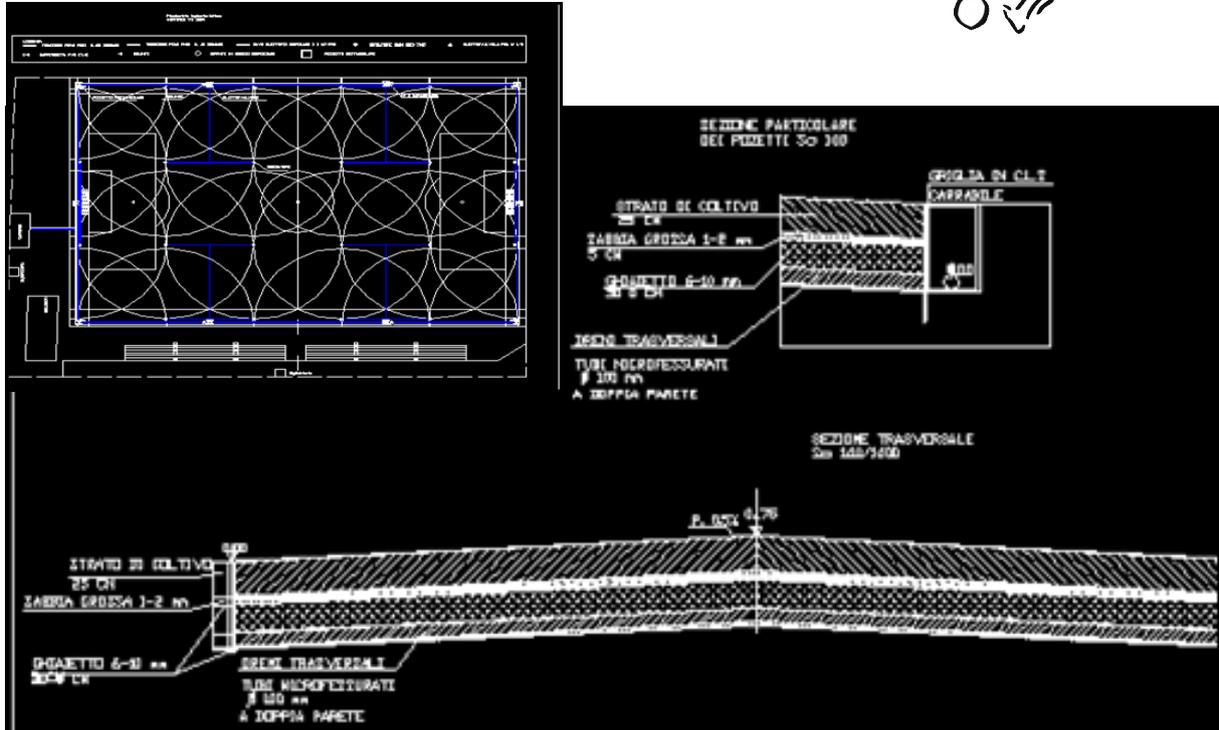
Il progetto prevedeva la sostituzione del substrato vegetale del campo nonché l'inserimento di un sistema di drenaggio e di un impianto d'irrigazione automatico.

L'obiettivo del progetto è stato realizzato nell'arco di 1 anno.





# CAMPO DA CALCIO NARBOLIA





li obiettivi principali di questo progetto erano principalmente quelli di realizzare un prato di altissima qualità sia dal punto di vista visivo che dal punto di vista della resistenza.

Era inoltre molto importante riuscire a precludere, con accorgimenti particolari, la vista della zona della piscina ai passanti diretti alla club house, per questioni ovvie di riservatezza.

Per il raggiungimento di tale obiettivo sono state utilizzate delle varietà pregiate di *festuca arundinacea* per il prato. E' stata inoltre realizzata una duna artificiale, che corre parallela al portico, piantumata sul retro con degli olendri, con lo scopo di erigere una naturale barriera, e con arbusti e officinali davanti la piscina per offrire colori e profumi nei periodi di maggior presenza dei clienti.

Per il raggiungimento dell'obiettivo sono stati utilizzati appropriati arbusti officinali e rampicanti particolari dell'area mediterranea ricchi di colori e profumi. .



# PISCINA CLUB HOUSE e CONDOMINIO I GINEPRI SUL GOL



In questo caso la superficie antistante l'abitazione necessitava di uno spazio verde di facile manutenzione che recuperasse un cortile occupato perennemente da erbacee.

La pulizia radicale delle erbacee, e delle specie particolarmente invasive presenti, hanno consentito alla successiva realizzazione dell'impianto automatico d'irrigazione nonché al miglioramento del substrato e alla posa delle zolle di prato pronto (\*).

Nell'arco di tre giorni il giardino e lo stabile hanno riacquisito un aspetto gradevole.



(\*) Il **prato pronto** (chiamato anche **tappeto erboso a rotoli** o **prato a zolle**) è un prato "maturo", cioè seminato e coltivato con cure e attenzioni costanti **mediamente per diciotto mesi**, che viene raccolto in strisce con una particolare attrezzatura ed arrotolato per facilitarne il trasporto e la posa.

Le zolle del **prato a pronto** vengono tagliate un centimetro e mezzo sotto il livello del terreno e l'erba rimane unita grazie al fitto intreccio delle radici. L'impiego di questo tipo di tappeto erboso **fornisce diversi vantaggi** rispetto alla tradizionale semina. Il **prato a pronto effetto** non necessita infatti delle cure assidue richieste dalle giovani piantine (annaffiature delicate e costanti, concimazioni frazionate, diserbii, risemine in caso di forti piogge che spostano i semi).

L'effetto finale è immediato e il nuovo prato è calpestabile con tranquillità entro una quindicina di giorni.





# BARATILI SAN PIETRO

**prima dell'intervento**



**rendering fotografico**



**REALIZZAZIONE**





L'esigenza del committente era quella di creare davanti alla propria abitazione un prato di elevata resistenza meccanica che consentisse ai bambini di giocare a calcio e di rivestire una rete metallica che circonda la proprietà per una lato.

Il prato è stato realizzato con un miscuglio di microterme particolarmente adatto; sono state piantate delle plumbago \* alla base della recinzione metallica che in 2 anni hanno mascherato egregiamente la rete metallica formando una siepe dai bellissimi fiori azzurri.

*\* La plumbago è una pianta sempreverde, a portamento arbustivo e rampicante, molto decorativa ed è conosciuta con i nomi di Plumbaggine o Gelsomino azzurro.*



# SAN VERO MILIS





# ESPERIENZA NEL GOLF





## Enrico Firinu

Vive e lavora a Narbolia.

> Nel 1998 ha conseguito il diploma di maturità tecnica per geometri presso l'Istituto Filippo Brunelleschi di Oristano.

> Nel 2000 ha partecipato al corso di specializzazione "organizzazione e innovazione tecnologica" settore golf.

> Dal 2002 al 2007 ha partecipato al corso della sezione "tappeti erbosi" della Scuola Nazione Golf conseguendo il diploma di SUPERINTENDENT.



### ESPERIENZE PROFESSIONALI:



# Dal **1997** è dipendente del gruppo della società "Is Arenas" e ha partecipato alla realizzazione e alla manutenzione di un campo da golf 18 buche.

# Nel **2004** ha realizzato la progettazione e la messa a dimora del tappeto erboso del campo da calcio del comune di Narbolia.

# Nel **2008** ha costituito l'azienda denominata "EcoGreen" progettando e realizzando i giardini del RESORT "IS ARENAS", cinque stelle super, all'interno della struttura golfistica di "Is Arenas"; attualmente ne cura la manutenzione.

Realizza e cura diversi giardini di proprietà privata in provincia di Oristano.

Telefoni: **3486914687 - 3493131145**

e-mail: ***enricofirinu@libero.it***

Sito web: ***www.enricofirinu.altervista.org***



Se sei interessato chiedi  
l'amicizia su FACEBOOK:

**EcoGreen di Firinu Enrico**

